

Scopri la storia della città,
colleziona i timbri dei tre
edifici da visitare
per dimostrare di essere
un vero pellegrino di Siena!



EducarSI è SCOPERTA

OGNI ANGOLO DI SIENA NASCONDE SEGRETI E STORIE DA RACCONTARE,
E QUESTO PERCORSO È L'OCCASIONE PERFETTA PER SCOPRIRLI!

A Palazzo Sansedoni, i bambini entreranno in un mondo fatto di oggetti curiosi conservati in stanze ricche di storia. Qui scopriranno chi erano i Sansedoni e come si viveva in una dimora storica. Tra aneddoti da ascoltare e dettagli da osservare, ogni bambino diventerà un piccolo investigatore!

EducarSI è STORIA

SIENA HA UN PASSATO INCREDBILE, e nel cuore della città c'è un luogo che lo racconta meglio di ogni altro: il Museo Civico, dentro il Palazzo Pubblico. Qui i bambini potranno ammirare capolavori come la Maestà di Simone Martini e il celebre affresco del Buon Governo di Ambrogio Lorenzetti, scoprendo come vivevano i senesi nel Medioevo. Attraverso le opere, i giovani visitatori capiranno perché Siena è una città unica al mondo, con le sue tradizioni ancora vive.

EducarSI è SORPRESA

Un tempo ospedale, il Santa Maria della Scala oggi è un museo straordinario, dove i bambini potranno osservare affreschi e imparare storie incredibili di **PELLEGRINI E VIAGGIATORI**. Qui potranno scoprire che Siena è sempre stata un crocevia di culture e un punto di incontro tra mondi diversi

Alla fine del percorso, con la mappa piena di timbri, ogni bambino avrà il ricordo di un'avventura speciale, da custodire e raccontare!

EducarSI è UN MODO NUOVO DI VIVERE SIENA, UN VIAGGIO TRA
PASSATO E PRESENTE CON GLI OCCHI PIENI DI MERAVIGLIA.

VIENI A ESPLORARE LA CITTÀ CON NOI!

EducarSI

PERCORSO IN CITTÀ PER PICCOLI
ESPLORATORI E PICCOLE ESPLORATRICI

Scoprire Siena non è mai stato così divertente! EducarSI è un viaggio tra le meraviglie della città pensato per bambine e bambini curiosi. Un'avventura tra arte, storia e misteri da svelare, in tre tappe affascinanti: Palazzo Sansedoni, il Museo Civico e il Santa Maria della Scala. Ad ogni tappa, i piccoli esploratori riceveranno un timbro speciale sulla loro mappa, un segno del loro passaggio e delle scoperte fatte. **PRONTI A PARTIRE?**

EducarSI è un progetto di



Progetto realizzato con il contributo del



Partner di progetto



Santa Maria
della Scala

Palazzo Sansedoni

Museo Civico

Palazzo Sansedoni

Antica e pregevole dimora affacciata su Piazza del Campo, il Palazzo è il risultato di un ampliamento settecentesco di una torre medievale edificata nel XIII secolo. Al suo interno, attraverso un percorso museale che si snoda in una **decina di salotti riccamente decorati** è esposta la Collezione della fondazione Monte dei Paschi, una raccolta di **dipinti, sculture, stampe e bronzi di arte senese dal XIV al XX secolo**. Accompagnati da una guida specializzata, i visitatori potranno conoscere le storie della famiglia che ha abitato il Palazzo per sette secoli e che ha lasciato traccia di sé nelle numerose opere di pregio che arredano le stanze.

Beato Ambrogio Sansedoni

Nato a Siena nel 1220 entrò nell'Ordine Domenicano a diciassette anni ed ebbe a Colonia, come **maestro, San Alberto Magno** e come compagni di studi **San Tommaso d'Aquino** e Pietro di Tarantasia, il futuro papa Innocenzo V.

Santa Maria della Scala

"Antico ospedale, città nella città": il Santa Maria della Scala, oggi complesso museale, fin dalla sua nascita è uno degli edifici più importanti di Siena. Si sviluppa nella posizione in cui oggi lo troviamo, davanti al Duomo, a partire dal XII secolo e, da quel momento, per i secoli a venire, costituisce un punto di riferimento insostituibile nella vita cittadina.

Il **Santa Maria della Scala** ha visto entrare al suo interno **viaggiatori, pellegrini, bisognosi, malati, bambini abbandonati, nobili e prelati, ambasciatori e politici**. Posizionato lungo la via Francigena, ci racconta la sua storia millenaria, insieme a quella della città, in tutti i suoi spazi espositivi: dal **Pellegrinaio** (con gli affreschi di **Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta**, di **Domenico di Bartolo** e di Priamo della Quercia), alla Fonte Gaia di **Jacopo della Quercia**, fino agli antichi magazzini dell'ultimo piano dove sono oggi ospitati il **Museo Archeologico Nazionale** e il **Museo "Siena. Racconto della città dalle origini al Medioevo"**. Un viaggio nel tempo e nello spazio da scoprire ed esplorare divertendosi.

Museo Civico

Il **Palazzo Pubblico** con il **Museo Civico** si affaccia su **Piazza del Campo** che, con la sua forma a conchiglia, è divisa in 9 spicchi in ricordo del Governo dei Nove (1287 al 1355). È la piazza in cui ogni anno, il 2 luglio e il 16 agosto, si corre il Palio, la corsa legata alle 17 contrade di Siena. Situata nella piazza di fronte al Palazzo c'è **Fonte Gaia**, la fontana scolpita in origine da **Jacopo della Quercia** (Siena, 1374 circa – Siena, 21 ottobre 1438) e poi sostituita nella metà dell'Ottocento da una copia di Tito Sarrocchi.

Al Governo dei Nove si deve l'assetto non solo della Piazza ma anche del Palazzo Pubblico, sede del Governo della città. Espressione di una rappresentanza del popolo per elezione non aristocratica, il Governo dei Nove fu un governo lungimirante. A loro si deve la sistemazione del Palazzo e la volontà di affidare all'arte il compito di narrare i principali obiettivi alla base di buon governo della città.

Vennero chiamati i più importanti artisti del momento come **Simone Martini** ed **Ambrogio Lorenzetti**. Simone Martini (Siena, 1284 – Avignone, luglio 1344) dipinse la **Maestà** dal 1311 al 1315, dipinta secondo i canoni estetici allora di moda e affidando alle scritte il suo messaggio. Di fronte alla Maestà cavalca fiero **Guidoriccio da Fogliano**, affresco (1330) attribuito con controversie a Simone Martini.

Ambrogio Lorenzetti (Siena 1290-1348) è l'altro artista a cui il Governo assegnò il compito di rappresentare il legame tra causa ed effetto nella città e nella campagna con il ciclo delle **Allegorie e degli Effetti del Buono e del Cattivo Governo** (venne dipinto dal 1338 al 1339), aprendo ai posteri una finestra per una visione straordinaria sulla vita medioevale piena di dettagli e particolari. Di Ambrogio tra l'altro si conserva anche una bellissima vetrata (raro esempio) con un San Michele Arcangelo vittorioso. Ma **tanti altri artisti sono da scoprire...** e per conoscere la virtuosità di **Domenico Beccafumi** e i protagonisti del Risorgimento bisogna salire al Museo Civico.



LEGENDA

- percorso suggerito
- Museo Civico
- Santa Maria della Scala
- Palazzo Sansedoni